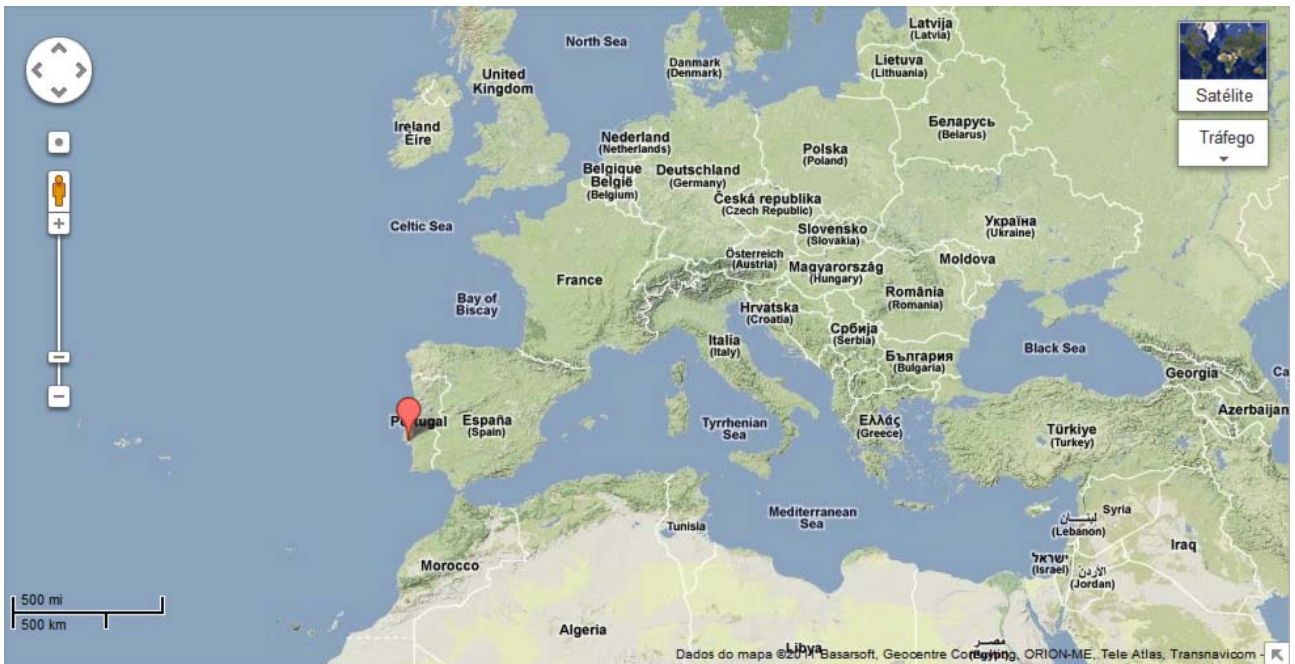


"A vida só pode ser compreendida olhando-se para trás; mas só pode ser vivida olhando-se para a frente." Soren Kierkegaard



I. A empresa K4

II.1. Missão

Preservar e promover a memória comum, assegurando a evolução e respeito profissional dos nossos colaboradores, contribuindo para as gerações futuras.

Continuar a ser uma empresa reconhecida como um referencial do sector, cultivando o conhecimento, a investigação, competência técnica, respeito pelo obra a intervir e conquistar diariamente a confiança dos nossos clientes.

I.2. Historial

Desde a sua fundação a 17 Fevereiro de 1997 que a empresa adquiriu uma grande credibilidade no sector. A constituição da sua equipa protagonizou a execução de projectos de grande importância e valor patrimonial.

A ampla experiência adquirida é um dos valiosos activos da empresa que lhe permite intervir em diversas especialidades.

Consciente dos desafios futuros a empresa **K4 - Solução de Arte, Lda.**, vocacionada para o sector da Conservação e Restauro, está atenta às oportunidades de diversificação e exploração de mercados internacionais.

I.3. Clientes

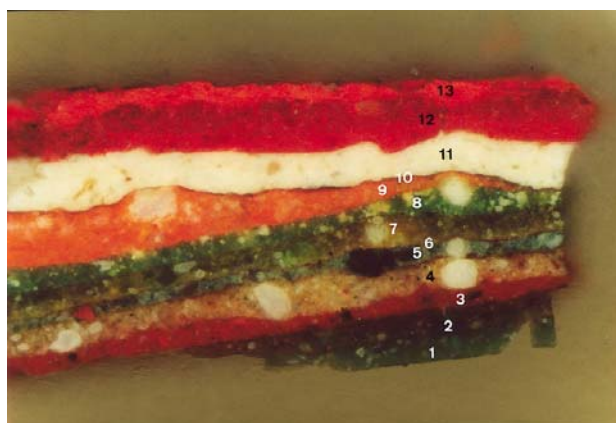
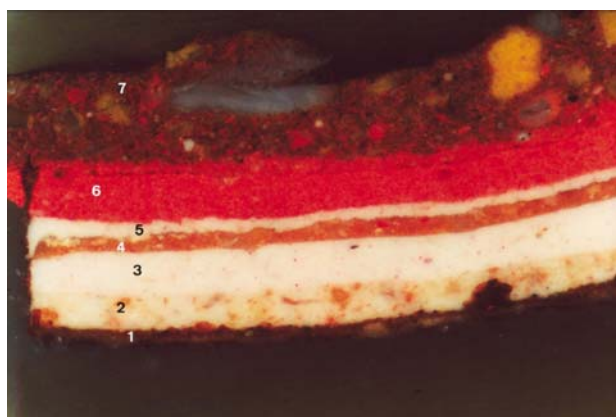
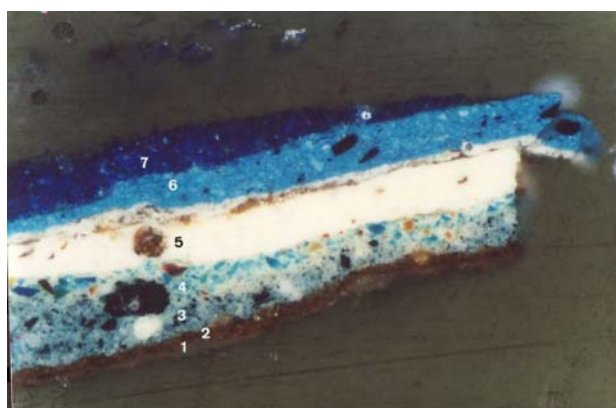
É prova da sua capacidade e confiança, a fidelização alcançada pelos principais clientes de obras em Portugal, de que são exemplo, entre outras, entidades públicas e privadas tais como a Presidência da República, Assembleia da República, Secretaria de Estado da Cultura, Instituto Português de Museus, Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação Culturgest, Parques de Sintra e Monte da Lua, S.A., diversos museus e autarquias.

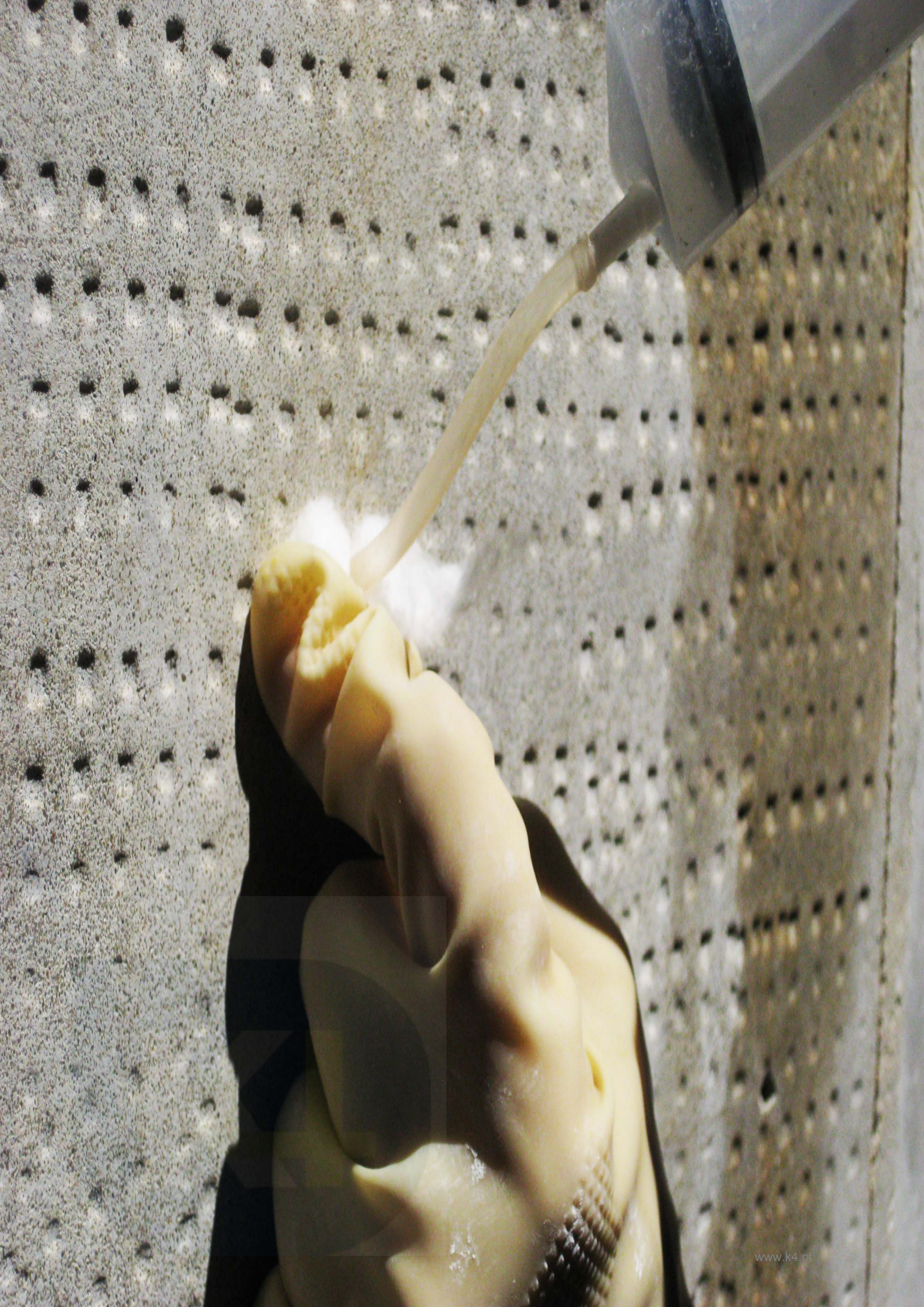
II. Intervenção

II.1. Para a K4 cada obra de Conservação e Restauro, é um projecto de autor.

Em cada intervenção realizada os nossos profissionais procuram uma linha de actuação, tendo como vertente principal, a Conservação. A abordagem, integrada em si, um conjunto de etapas que visam o respeito pela originalidade da obra e onde as metodologias utilizadas procuram sempre integrar o contexto social e humano da obra.

É a experiência dos nossos profissionais que nos permite acreditar na capacidade da nossa empresa.





II.2. Portfolio

1997

Igreja de São Paulo
Seminário Liceal de Penafirme
Igreja Matriz de Belas
Seminário de Cernache do Bonjardim
Igreja Paroquial de Palmela
Museu da Cidade de Lisboa
Convento do Bom Sucesso
Palácio do Sobralinho

1998

Igreja de Santo Agostinho de Marvila
Chafariz do Palácio da Vila de Sintra
Pinturas de Carlos Reis, Palácio do Bussaco
Quinta da Trindade, Seixal
Igreja Matriz de Pavia, Alentejo
Grupo escultórico de Dorita Castel-Branco

1999

Igreja de N. Senhora da Penha de França
Igreja Igreja de Pópulo
Espólio de escultura Museu Assembleia
Igreja da Misericórdia de Santarém
Palácio Nacional de Queluz
Sala D. Maria, Palácio de São Bento

1999

Igreja da Madre de Deus
Fundação de Macau
Capela da Igreja de Jesus [fase I]
Igreja da Misericórdia de Mangualde
Igreja Matriz de Tentúgal [fase I]
Igreja da Misericórdia de Mangualde

2000

Igreja da Madre de Deus
Fundação de Macau
Capela da Igreja de Jesus [fase I]
Igreja da Misericórdia de Mangualde
Igreja Matriz de Tentúgal [fase I]
Igreja da Misericórdia de Mangualde

2001

Igreja da Boa Hora, Ajuda [fase I]
Igreja de São Vicente de Fora, Lisboa
Museu Nacional Soares dos Reis
Palácio da Foz
Amadeo de Souza Cardoso
Igreja Matriz de Tentúgal [fase II]
Igreja de N. Senhora da Encarnação
Capela da Igreja de Jesus [fase II]
Igreja da Boa Hora, Ajuda [fase II]
Sinagoga de Lisboa
Igreja Misericórdia de Mangualde [fase II]

2002

Exposição: "Os Galgos de Amadeo de Souza-Cardoso"
Capela Real de Salvaterra de Magos
Passos de Évora
Esculturas do acervo do museu Chiado
Igreja dos Prazeres, Beja
Basílica de Mafra
Igreja da Misericórdia de Alcácer do Sal
Igreja da Boa Hora, Lisboa [fase III]

2003

Amadeo de Souza Cardoso
Convento de Cristo, Tomar
Igreja da Misericórdia de Tavira
Igreja de Santiago de Tavira
Igreja de São Pedro, Moura
Museu do Chiado
Palácio da Foz
Centro de Arte Moderna, FCG
Mural de Estrela Faria, cinema de Alvalade
[fase I]

2004

Igreja de St^a Catarina ou dos Paulistas
Igreja do Menino de Deus
Igreja de São Nicolau
Palácio Pombal, Lisboa (Fase I)
Grupo de esculturas do jardim do Museu do
Chiado
Mural de Estrela Faria, cinema de Alvalade
[fase II]

2005

Igreja do Espírito Santo
Chafariz do Largo de São Paulo
Igreja do Menino de Deus
Escola Municipal nº 12, Lisboa

2006

Sala das Sessões do Parlamento
Museu Municipal de Coruche

2007

Junta de Freguesia de São Paulo
Museu do Chiado
Palácio Pombal [fase II]
Igreja do Torcifal

2008

Igreja de Nossa Senhora da Pena
Igreja de S. Silvestre de Unhos
Pinturas e esculturas dos Passos Perdidos
Obras da autoria de José Pêro Croft e Ana
Jotta
Mural de Estrela Faria, cinema de Alvalade
[fase III]

2009

Museu da Assembleia da República
Helena Almeida, Gilberto Reis e Carmela
Gross
Capela do Palácio de Monserrate
Casa da Lapa, Palácio da Pena

2010

Grupo escultórico «Adão e Eva» de Canto da
Maia

2011

Tecto policromo da capela da Cidadela de
Cascais
Esculturas da Igreja P. de Nossa Senhora dos
Mártires
Frisos doirados das janelas do Palácio de
Belém

II.3. Contactos

K4 – Solução de Arte, Lda
Av. 24 de Julho 4b.12
1200-480 Lisboa Portugal
t. + 351 213621894
www.k4.pt

II.3. Quem

Sofia Fragoso Lopes Wilton Pereira da Trindade
(Gerente / Direcção Técnica)
sofia_wilton@k4.pt

Luís Miguel Ferrão André Pereira da Trindade
(Direcção Executiva)
luis_trindade@k4.pt

Legenda imagens:

1. Mural Estrela Faria, 2009.
- 3-6. Amostras estratigráficas, Igreja Matriz de Tentúgal, 2000.
7. Casa da Lapa, Sintra. 2009
8. Palácio Pombral, Lisboa. 2007.

